



บันทึกข้อความ

งานอำนวยการ

กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

รับที่ 208

วันที่ 22 ก.ค. 2565

เวลา.....

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม งานอำนวยการ โทร. ๓๓๐๐

ที่ อว ๖๙.๒.๙.๑/๒๘๘

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนบริหารจัดการความเสี่ยงและการจัดวางควบคุมภายในระดับ
ส่วนงานภายในสำนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รอบ ๙ เดือน

เรียน รองอธิการบดี (รองศาสตราจารย์ ดร.ญาณิน โอภาสพัฒนกิจ)

ตามหนังสือที่ อว ๖๙.๒.๑๐.๓/ว๑๔๐ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ งานมาตรฐานการ
ควบคุมภายใน กองพัฒนาคุณภาพ ได้ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนบริหารการจัดการความเสี่ยง
และการจัดวางควบคุมภายในระดับส่วนงานภายใต้สำนักงานมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รอบ ๙
เดือน ตามแบบ มจ-ค-๐๒ ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น นั้น

ในการนี้ กองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักงานมหาวิทยาลัย ได้ดำเนินการรายงาน
ความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงฯ ตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมนี้ จำนวน ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ศิริ

(นางกณณิกา ขำมสี)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทาวิน มะโนชัย

รณ. รองอธิการบดี

1. กิจกรรมลดตกว่ามีสิ่งมีชีวิตทั้งหมด

1.1 កិច្ចការទូទៅនៃការងារស្រាវជ្រាវ គាំទ្រដល់

1.2 ព្រឹត្តិការណ៍ក្នុងការបង្កើនការងារកសិកម្ម

1.5 កិច្ចការទទួលបាននៃគម្រោងការងារ/ផែនការនៃគម្រោងការងារ តាមលំដាប់

2. ประเด็นความเปลี่ยนแปลงเชิงปริมาณการเข้าถึงการดูแลสุขภาพเลี้ยงดูของสมาชิกงาน

2.1 ความเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมผู้บริโภคที่มีต่อการบริโภคสินค้าที่มีโอกาสเสี่ยง

2.2 การควบคุมและประเมินผล

3. **ตัวชี้วัดประสิทธิผลของการส่งเสริมสุขภาพจิตและการดูแลสุขภาพเลี้ยง** มีทั้งหมด

3.1 การจัดทำแผนกลยุทธ์ตามแผนแม่บท

3.2 ផ្លូវចិត្តសាស្ត្រនៃបុគ្គលិកសាងសង់គម្រោងសេដ្ឋកិច្ចជាតិ

[illegible]

๙๙๒-๙๙๓ ส.ค. กองคังเสฉิม 2565 ราชว.9 เตื่อ Wix/นจ.ค-02

- 1. ดำเนินกิจกรรมควบคู่ตามแผนอย่างน้อยร้อยละ
- 2. สามารถลดความเสียหายในระดับที่ยอมรับได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ
- 3. ความสำเร็จของการบรรลุน้ำหมายตาม KPI ร้อยละ

90	ผลการดำเนินงาน
90	ผลการดำเนินงาน
90	ผลการดำเนินงาน

3	กิจกรรม
3	ประเด็น
3	ตัวชี้วัด

คิดเป็นอัตราร้อยละ
คิดเป็นอัตราร้อยละ
คิดเป็นอัตราร้อยละ

100.00
100.00
100.00

100%

(นางกนิษฐา ช่างสี)

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
30, 11, 15