



RISK MANAGEMENT REPORT

รายงานผลความก้าวหน้าการบริหารจัดการความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ 12 เดือน (วันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง 30 กันยายน 2566)

การบริหารจัดการความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566 มีการดำเนินการบริหารความเสี่ยง 4 ประเภทรisk

เป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน (KPI) :	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน (30 กันยายน 2566)			
1. ดำเนินกิจกรรมควบคุมตามแผนอย่างน้อยร้อยละ 80 (มีมาตรการ/กิจกรรมลดความเสี่ยงทั้งหมด 13 กิจกรรม)	กิจกรรมดำเนินการแล้วเสร็จ	จำนวน 13 กิจกรรม	คิดเป็นอัตราร้อยละ	100
	กิจกรรมอยู่ระหว่างดำเนินการ (ดำเนินการไปแล้วร้อยละ 60)	จำนวน 0 กิจกรรม	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0
	ไม่ได้ดำเนินการกิจกรรม	จำนวน 0 กิจกรรม	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0
2. สามารถลดความเสี่ยงในระดับที่ยอมรับได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (มีตัวชี้วัดทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด)	ตัวชี้วัดบรรลุ	จำนวน 8 ตัวชี้วัด	คิดเป็นอัตราร้อยละ	100
	ตัวชี้วัดไม่บรรลุ (อยู่ระหว่างดำเนินการ)	จำนวน 0 ตัวชี้วัด	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0
	ตัวชี้วัด NA (ผลยังไม่ออก)	จำนวน 0 ตัวชี้วัด	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0
3. ความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตาม KPI ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (มีการบริหารจัดการความเสี่ยงทั้งหมด 8 ประเด็นความเสี่ยง)	ระดับค่าคะแนนความเสี่ยงลดลง/สามารถยอมรับได้	จำนวน 8 ประเด็น	คิดเป็นอัตราร้อยละ	100
	ระดับค่าคะแนนความเสี่ยงไม่ลดลง/ยังคงอยู่	จำนวน 0 ประเด็น	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0
	ระดับค่าคะแนน NA (ผลยังไม่ออก)	จำนวน 0 ประเด็น	คิดเป็นอัตราร้อยละ	0

มีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

ความเสี่ยงด้านนโยบายและกลยุทธ์ (Strategic Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ/อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/หัวหน้างานบริการการศึกษาฯ

ประเด็นความเสี่ยงที่ 1 : การได้รับอนุมัติหลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง ระดับปริญญาตรีไม่เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565

ตัวชี้วัด 1 : จำนวนหลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง ที่ได้รับการปรับปรุงให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565 และได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย
ในปีการศึกษา 2566 (หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2566/หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566)

เป้าหมาย : 2 หลักสูตร

ผลการดำเนินงาน : 2 หลักสูตร

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (4 x 4) 16 คะแนน (ระดับสูง) **ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้** : (3 x 3) 9 คะแนน (ระดับปานกลาง)

ประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1 X 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : [/] เพียงพอ [] ไม่เพียงพอ (ทบทวนเพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : [/] บรรลุเป้าหมาย [] ไม่บรรลุเป้าหมาย

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
1.อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำ รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดทำรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) จำนวน 2 หลักสูตร - หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2566) - หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566)	รายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) -หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2566) -หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566)

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
2.กำกับติดตามกระบวนการเปิดหลักสูตรใหม่/ปรับปรุงหลักสูตร เพื่อทันตามรอบกรรมการชุดต่าง ๆ ให้ทันเสนออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย	คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุง ในข้อ 1 เสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติหลักสูตรได้ทันก่อนเปิดภาคการศึกษา 2566 ดังนี้ 1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2566) สภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้เปิดหลักสูตร ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2566 2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์บูรณาการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) อนุมัติให้เปิดหลักสูตร ตามมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2566	บันทึกข้อความที่ อว 69.1.1.2/ว 170 ลงวันที่ 25 พฤษภาคม 2566 บันทึกข้อความที่ อว 69.1.1.2/ว 105 ลงวันที่ 6 กรกฎาคม 2566

ความเสี่ยงด้านนโยบายและกลยุทธ์ (Strategic Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิต/อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/หัวหน้างานบริการการศึกษา

ประเด็นความเสี่ยงที่ 2 : หลักสูตรปรับปรุงยังไม่มีผลการดำเนินการจัดทำ Concept Paper

ตัวชี้วัด 2 : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน ได้ปรับปรุงให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2565

เป้าหมาย : 1 หลักสูตร

ผลการดำเนินงาน : Concept paper หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (4 x 4) 16 คะแนน (ระดับสูง) **ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้** : (3 x 3) 9 คะแนน (ระดับปานกลาง)

ประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1 x 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : [/] เพียงพอ [] ไม่เพียงพอ (พบทวนเพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : [/] บรรลุเป้าหมาย [] ไม่บรรลุเป้าหมาย

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
3.จัดทำร่าง Concept Paper	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน มีการสำรวจข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำมาจัดทำ Concept Paper	Concept Paper หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสุขภาพชุมชน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567)
4.กำกับติดตามให้มีการรายงานผลการดำเนินงานต่อกรรมการวิชาการคณะฯ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอ Concept Paper ต่อคณะกรรมการวิชาการคณะฯ ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2566 ที่ประชุมมีมติให้หลักสูตรปรับแก้ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะดังกล่าวและนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการคณะฯ อีกครั้ง ในการประชุมครั้งที่ 7/2566 เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2566 และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ในการประชุมครั้งที่ 8/2566 เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2566 และนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยพิจารณาในวันที่ 18 ตุลาคม 2566	

ความเสี่ยงด้านนโยบายและกลยุทธ์ (Strategic Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ/หัวหน้างานบริการการวิชาการและวิจัย

ประเด็นความเสี่ยงที่ 3 : ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์น้อย

ตัวชี้วัด 3 : จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์

เป้าหมาย : 14 เรื่อง

ผลการดำเนินงาน : 25 เรื่อง

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (5 x 5) 25 คะแนน (ระดับสูงมาก) **ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้** : (4 x 2) 8 คะแนน (ระดับปานกลาง)

ประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1 x 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : [/] เพียงพอ [] ไม่เพียงพอ (ทบทวนเพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : [/] บรรลุเป้าหมาย [] ไม่บรรลุเป้าหมาย

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
5.ส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำผลงานวิจัยด้านบูรณาการให้แก่มหาวิทยาลัยมากขึ้น	คณะศิลปศาสตร์มีการส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำผลงานวิจัยที่บูรณาการให้แก่มหาวิทยาลัย โดยได้จัดสรรงบประมาณสำหรับโครงการวิจัยเชิงบูรณาการสำหรับบุคลากรเป็นการเฉพาะ และมีการประชาสัมพันธ์การรับข้อเสนอโครงการวิจัยตลอดทั้งปีงบประมาณ ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2566 คณะฯ มีงานวิจัยด้านบูรณาการให้แก่มหาวิทยาลัย 2 ผลงาน คือ 1.งานวิจัย เรื่อง การกลายเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมของชาวไทใหญ่จังหวัดแม่ฮ่องสอน กรณีศึกษาผู้ประกอบการสินค้าที่ระลึกและงานหัตถกรรมท้องถิ่นในจังหวัดแม่ฮ่องสอน ของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรวัฒน์ รักชาติ และอาจารย์ปวิณรัตน์ บัวเจริญ 2.งานวิจัย เรื่อง ศักยภาพเชิงพื้นที่และการออกแบบการสื่อสารเส้นทางทางการท่องเที่ยวตามรอยละครภาพยนตร์ในจังหวัดเชียงใหม่ ของ อาจารย์สุรัชย์ ศรีนรินทร์ อาจารย์ ดร.อุดมวิทย์ นักดนตรี และอาจารย์ธนิยาภรณ์ ศรีหาตา	จำนวนผลงานวิจัยเชิงบูรณาการ จำนวน 2 ผลงาน

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
6.กำกับติดตามกระบวนการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์	คณะกรรมการวิจัยและคณะกรรมการประจำคณะ มีการติดตามกระบวนการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ตามที่ระบุไว้ในสัญญาฉบับนี้ ทั้งนี้ มีการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์แล้ว จำนวน 25 เรื่อง ดังนี้ 1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.บูรพา นำงานวิจัยเรื่อง การสร้างนวัตกรรมการสื่อสารภาษาอังกฤษแก่ชาวต่างชาติอินทรีเพื่อเพิ่มพูนมูลค่าชาวอินทรี ต.ลวงเหนือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ ของ ผศ.ดารานี ชุมทอง ไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์และพัฒนานวัตกรรมด้านการเรียนการสอน 2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.บูรพา นำงานวิจัยเรื่อง English Varieties as Perceived by the Second-Year English Majors, Maejo University ของ ผศ.ดารานี ชุมทอง ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนางานวิชาการ 3. คณะมนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏอุดมธธานี นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาปัญหาการออกเสียงภาษาไทยของนักศึกษาชาวต่างชาติในมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ของ อ.สุพรรณ เสียงศิริถาวร และ อ.ดร.ลักขณา ขาปุ้ ไปใช้ประโยชน์เชิงวิชาการในการข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ 4. ชุมชนบ้านต่อแพ อ.ขุนยวม จ.แม่ฮ่องสอน นำงานวิจัยเรื่อง การกลายเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมของชาวไทยใหญ่ จ.แม่ฮ่องสอน กรณีศึกษาผู้ประกอบการสินค้าที่ระลึกของงานหัตถกรรมท้องถิ่นใน จ.แม่ฮ่องสอน ของ อ.ดร.จิรวัดน์ รักชาติ และ อ.ปวันรัตน์ บัวเจริญ ไปใช้ประโยชน์ในการกำหนดนโยบายการจัดทำธุรกิจเพื่อสังคมโฮมสเตย์ของชุมชน 5. มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ นำงานวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการมีกิจกรรมทางกายของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ของ อ.ดร.กัญจน์ จันทศรีสุต ไปใช้ประโยชน์ในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาเพื่อส่งเสริมการมีกิจกรรมทางกาย 6. วัดทรายมูลเมือง ต.พระสิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ นำงานวิจัยเรื่อง ท่วงทำนองการเขียนในบันทึกของพระครูรัตนปัญญาญาณ ของ ผศ.ดร.สุนทร ค่ายอด ไปใช้ประกอบการชำระประวัติของวัดทรายมูลเมือง โดยได้นำเนื้อหาของผลงานวิจัยไปใช้สอนในรายวิชาเทศกาลและพิธีกรรมทางศาสนา 7. กิจกรรมพรสวรรค์ซิลเวอร์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาและรวบรวมการใช้พันธุ์ไม้ประดับลายหม้อบุรณภูในศิลปกรรมล้านนา ของ ผศ.ธราปกรณ์ เครือระยา ไปพัฒนา ผลิตภัณฑ์ที่ก่อให้เกิดรายได้	หนังสือรับรองการนำไปใช้ประโยชน์ จำนวน 25 เรื่อง

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
	8. องค์การบริหารส่วนตำบลอมก๋อย อ.อมก๋อย จ.เชียงใหม่ นำงานวิจัยเรื่อง พันทาสังคมกับการสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจของเกษตรกรชาวกะเหรี่ยงบ้านกะเบอะดิน อ.อมก๋อย จ.เชียงใหม่ ของ อ.ดร.จิรวัฒน์ รักชาติ ไปประกอบการพิจารณาจัดทำข้อมูลเพื่อกำหนดมาตรการ ระเบียบ และ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ 9. วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง นำงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุโดยใช้ภูมิปัญญาล้านนาเป็นฐาน ของ อ.ดร.อิทธิพงษ์ ทองศรีเกตุ ไปบูรณาการกับหลักสูตรอบรมของศูนย์พัฒนาผู้สูงวัยเทศบาลเขลางค์นคร นำได้นำเนื้อหางานวิจัยไปใช้สอนในรายวิชาเทศกาลและพิธีกรรมทางศาสนา และบูรณาการศาสตร์พระพุทธศาสนา กับ ผลงานวิจัยซึ่งเป็นศาสตร์สมัยใหม่ 10. ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ นำงานวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับ พฤติกรรมการมีกิจกรรมทางกายภาพของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ของ อ.ดร.กัญจน์ จันทศรีสุต ไป ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการจัดทำโครงการเพื่อส่งเสริมการมีกิจกรรมทางกายที่เพียงพอในกลุ่มนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษที่ตรงกับความต้องการของกลุ่มนักศึกษา GEN Z 11. ครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนสันทรายหลวง นำงานวิจัยเรื่อง Practive of English Pronunciation Low English Proficiency Thai Students Through on Education Application ของ อ.วัชรียา บำรุงศรี และ ผศ.สุภาพร มโนวงศ์ ไปทำกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและศักยภาพในการเรียนรู้การออกเสียง ภาษาอังกฤษผ่าน pronunciation application ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์การออกเสียงที่ถูกต้องตามเจ้าของ ภาษา การเน้นเสียงที่มีความสำคัญในการสนทนาของผู้ใช้ภาษา การฝึกใช้คำศัพท์ในประโยคและตามสถานการณ์ ต่าง ๆ ที่จะประโยชน์เป็นพื้นฐานในการนำไปใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในการศึกษาขั้นสูง ของโรงเรียนประโยชน์ 12. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาภาพลักษณ์ผู้หญิงอินโดนีเซียผ่านเรื่องสั้น ชุด ketut Rapti Kumpulan Cerita Perempuan ของ Ni komang Arina ของ ผศ.ศิริพร มณีชูเกตุ และ ผศ.ดร. สุนทร คำยอด ไปใช้สอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์วรรณกรรม เป็นตัวอย่างในการวิเคราะห์ภาพลักษณ์ ของผู้หญิงในสังคมที่ต่างศาสนา	

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
	13. นักศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ นำงานวิจัยเรื่อง The comparison of Cannabis Discourse Contruction in Thailand's English-Language Newspaper Reports and Social Media ของ ผศ.อุทุมศักดิ์ ศิริหะ ไปอ้างอิงในบทความวิจัยเรื่อง The Chinese media narrative of Thailand as a tourist destination after the legalisation of cannabis 14. วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม อ.เมือง จ.ลำปาง นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาและรวบรวมงานเชรามิกระดับสูง การสืบสานศิลปกรรมล้านนา ของ ผศ.ธำพรณ์ เครือระยา ไปบูรณปฏิสังขรณ์ ประดับหงส์ดินเผาเคลือบ ประดับสนหลังคาวิหารพระเจ้านอน ทำให้สามารถรื้อฟื้นการประดับ สันหลังคา อาคารศาสนสถานภายในวัดให้กลับมาเป็นเหมือนเดิมครั้งสมัยอดีต 15. มูลนิธิเจริญโภคภัณฑ์พัฒนาชีวิตชนบท นำงานวิจัยเรื่อง ทักษะคิดทางสังคมของชุมชนภาคเหนือที่มีต่อการเผาขยะมูลฝอยในบริเวณที่อยู่อาศัย ของ รศ.มธุรส สว่างบำรุง ไปวางแผนส่งเสริมองค์ความรู้และการรณรงค์การมีส่วนร่วมของประชาชนในพื้นที่ เพื่อแก้ปัญหาของขยะมูลฝอยในชุมชนให้เกิดความเหมาะสมและทำให้ขยะในพื้นที่ลดลง 16. คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาภาพบันทึกพันธุกรรมพืชโบราณผ่ายงานพุทธศิลป์ล้านนา ของ ผศ.ธำพรณ์ เครือระยา ไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาวิญญานนิยมในนาฏศิลป์และละครเอเชีย ทำให้นักศึกษาเข้าใจประเด็นเกี่ยวกับเรื่องพฤกษาศาสตร์พรรณไม้ล้านนา 17. โรงเรียนศรีสำโรงชนูปถัมภ์ นำงานวิจัยเรื่อง การใช้การเรียนการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาแม่โจ้ ของอาจารย์ปิยธิดา ชัยวงศ์ โดยได้นำรูปแบบการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนไปใช้ในชั้นเรียน เป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียน เน้นการเรียนการสอนให้เพื่อนร่วมชั้นจับคู่มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้เนื้อหาที่เรียนด้วยตนเองไม่เฉพาะแต่ที่ครูสอนเกิดความเข้าใจเนื้อหามากขึ้น ไม่เกิดความเบื่อหน่ายและเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและช่วยเหลือกันระหว่างเพื่อนร่วมชั้น	

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
	18. อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และอาจารย์คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร นำบทความวิจัยเรื่อง คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย ที่ตีพิมพ์ในวารสารศิลปากร ของ ผศ.ดร.พรณิดา ชันธพัทธ์ ไปใช้อ้างอิงในบทความเรื่อง ร่องรอยภาษาพม่าในนิทานพระอภัยมณีในภาษาไทยเรื่องเจ้ารามะ ที่ตีพิมพ์ในวารสารไทศึกษา ปีที่ 19 ฉบับที่ 2 19. โรงเรียนวัดแม่กะ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ นำงานวิจัยเรื่อง คุณลักษณะของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้กับรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบ เอส ที เอ ดี ของ อ.ดร.ปิยะพันธุ์ นันตา ไปใช้แก้ปัญหาการสอนในชั้นเรียนที่ผู้เรียนมีเป็นจำนวนมากและมีความแตกต่างกัน โดยผู้สอนมีการจัดกลุ่มเรียนที่มีผลการเรียนระดับดี/ปานกลาง/อ่อน มาทำกิจกรรมร่วมกัน ช่วยเหลือกัน ทำให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจ สนใจในการเรียนและเข้าใจเนื้อหามากขึ้น 20. สถาบันภาษาศาสตร์และวัฒนธรรมศึกษาราชนครินทร์ และภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นำงานวิจัยเรื่อง การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมโบราณเรื่อง กาเผือก ฉบับวัดต้นตาล อำเภอสายบุรี ของ ผศ.ดวงหทัย ลือตั้ง ไปจัดการเรียนการสอนรายวิชาความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย หัวข้อวรรณคดีท้องถิ่น และเป็นตัวอย่างการศึกษาเอกสารตัวเขียนประเภทโบราณ 21. เกษตรอำเภอมก๋อย นำงานวิจัยเรื่อง คนรุ่นใหม่กับการหวนคืนสู่การเกษตรบนพื้นที่สูง: กรณีศึกษาเกษตรกรกระเหรี่ยงรุ่นใหม่ในหมู่บ้านแม่ต๋อม อ.อมก๋อย จ.เชียงใหม่ ของ อ.ดร.จิรวัฒน์ รักชาติ โดยนำข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับวิถีทางวัฒนธรรม การทำการเกษตรแบบเชิงเดี่ยว ไปทบทวนเพื่อสร้างความเข้าใจในประเด็นที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมเกษตรที่ดินทำกินที่มีความสำคัญต่อการตัดสินใจกับมาทำการเกษตรในหมู่บ้าน และเป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนากลุ่มเกษตรกรพื้นที่อำเภอมก๋อย 22. วัดวิเวกนารามและชุมชนโดยรอบ นำงานวิจัยเรื่อง ปฏิทินล้านนา: การฟื้นฟู การสืบสาน การสร้างสรรค์และบทบาท ของ ผศ.ชยุตภักดิ์ คำมูล โดยมีคณาจารย์วัดวิเวกนารามได้นำความรู้จากระบบปฏิทินล้านนาและระบบการนับวันในล้านนามาประยุกต์ใช้ในการตรวจสอบ วันดี วันเสีย ในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนาของชุมชนโดยรอบ 23. วิสาหกิจชุมชนเกษตรอินทรีย์แม่ตาด นำงานวิจัยเรื่อง การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาการเตรียมความพร้อมเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของกลุ่มแรงงานนอกระบบภาคการเกษตรในอำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ ของ อ.พีรดา ประจงการ โดยนำไปใช้เป็นกรอบแนวคิดในการจัดกิจกรรม กระบวนการเพื่อใช้ในโครงการการศึกษาแนวทางการส่งเสริมชุมชนเพื่อสร้างนิเวศชุมชนใหม่ ลดปัจจัยเสี่ยงต่อการพึ่งพาเครื่องดื่มแอลกอฮอล์	

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
	24. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สระแก้ว นำผลงานวิจัยเรื่อง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้ ของ ผศ.ดร.พินณา หมวกยอด ไปเป็นตัวอย่างการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดที่หลากหลาย สามารถปฏิบัติงานอย่างหลากหลายโดยอาศัยความรู้หลายด้าน และนำมาพัฒนาการเรียนการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการดำรงชีวิตและการทำงานในยุคปัจจุบันให้ประสบความสำเร็จ 25. ฝ่ายสื่อสารองค์กร มูลนิธิศูนย์พิทักษ์สิทธิฯ นำงานวิจัยเรื่อง การวิจัยและพัฒนาหลักสูตรการสร้างภูมิรู้ดิจิทัลเพื่อยุติการรังแกบนโลกออนไลน์สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา ของ ผศ.ดร.ลัดดา จิตตคุตตานนท์ โดยนำไปใช้ในการอบรมนักศึกษาในเรื่องเกี่ยวกับการป้องกันความรุนแรงทางไซเบอร์ให้แก่ศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้	

ความเสี่ยงด้านนโยบายและกลยุทธ์ (Strategic Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวิชาการ/หัวหน้างานบริการการวิชาการและวิจัย

ประเด็นความเสี่ยงที่ 4 : งานวิจัยจากแหล่งทุนภายในและภายนอกมีน้อย

ตัวชี้วัด 3 : งานวิจัยจากแหล่งทุนภายในและภายนอก

เป้าหมาย : 3,500,000 บาท

ผลการดำเนินงาน : 9,149,182 บาท

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (4 x 4) 16 คะแนน (ระดับสูง) **ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้** : (3 x 3) 9 คะแนน (ระดับปานกลาง)

ประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1 x 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : [/] เพียงพอ [] ไม่เพียงพอ (ทบทวนเพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : [/] บรรลุเป้าหมาย [] ไม่บรรลุเป้าหมาย

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
7.เปิดรับข้อเสนองานวิจัยตลอดปี	งานบริการวิชาการและวิจัยมีการประชาสัมพันธ์การเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยคณะศิลปศาสตร์ตลอดทั้งปีงบประมาณ 2566 ให้แก่บุคลากรคณะฯ รับทราบทางระบบสารสนเทศ erp ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ 2566 มีบุคลากรคณะฯ เสนอขอโครงการวิจัยจากคณะฯ จำนวน 15 โครงการ จำนวนเงิน 330,000 บาท	มีบุคลากรได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนคณะศิลปศาสตร์ จำนวนเงิน 330,000 บาท
8.ประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อเสนองานวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกให้บุคลากรทราบอย่างทั่วถึง	คณะศิลปศาสตร์มีการสื่อสารประชาสัมพันธ์ข่าวสารข้อเสนองานวิจัยจากแหล่งทุนภายในและนอกไปยังบุคลากรคณะฯ ได้รับทราบผ่านช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย เช่น ระบบสารสนเทศ erp, facebook และ line คณะฯ ทั้งนี้ ปีงบประมาณ 2566 มีบุคลากรคณะฯ ได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในและภายนอก รวมจำนวนเงิน 9,149,182 บาท	มีบุคลากรได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก จำนวนเงิน 9,149,182 บาท (อ้างอิงข้อมูลในระบบสารสนเทศ erp)

ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตรจารย์วางแผนและติดตามประเมินผล/หัวหน้างานคลังและพัสดุ

ประเด็นความเสี่ยงที่ 5 : ค่าใช้จ่ายไม่ลดลงจากแผนการใช้จ่ายงบประมาณ

ตัวชี้วัด 5 : จำนวนค่าใช้จ่ายที่ลดลงจากแผนการใช้จ่ายงบประมาณ

เป้าหมาย : 4,000,000 บาท

ผลการดำเนินงาน : คณะศิลปศาสตรจารย์มีจำนวนค่าใช้จ่ายที่ลดลงจากแผนการใช้จ่ายงบประมาณ จำนวนเงิน 11,983,161.47 บาท

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (5 x 5) 25 คะแนน (ระดับสูง) ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้ : (3 x 3) 9 คะแนน (ระดับปานกลาง)

ประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1 x 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : ☒ เพียงพอ ☐ ไม่เพียงพอ (ทบทวน/เพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : ☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

มาตรการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
9.มีการรายงานสถานะทางการเงินต่อคณบดี/คณะกรรมการประจำคณะทุกไตรมาส เพื่อสร้างความตระหนักในการใช้งบประมาณในการจัดกิจกรรม โครงการ อย่างคุ้มค่าเหมาะสม	งานคลังและพัสดุ สำนักงานคณบดี มีการนำเสนอรายงานสถานะทางการเงินรายจ่ายจริงต่อคณะกรรมการประจำคณะ พิจารณา ทุกไตรมาส ทั้งนี้ในส่วนไตรมาสที่ 4 (1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566) อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำรายงาน มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ ประมาณการเงินรายได้ ประจำปี 2566 จำนวนเงิน 12,561,090.00 บาท (รวมเงินสำรอง) รายจ่ายจริง ไตรมาสที่ 4 จำนวนเงิน 11,107,193.15 บาท คงเหลือ จำนวนเงิน 1,453,896.85 บาท และจากข้อมูลผลการดำเนินงานตามที่ปรากฏใน KPI Monitoring MJU ในปีงบประมาณ 2566 ที่คำนวณโดยกองแผนงาน คณะฯ มีจำนวนค่าใช้จ่ายที่ลดลงจากแผนการใช้จ่ายงบประมาณ จำนวนเงิน 11,983,161.47 บาท	คณะฯ มีจำนวนค่าใช้จ่ายที่ลดลงจากแผนการใช้จ่ายงบประมาณ จำนวนเงิน 11,983,161.47 บาท (อ้างอิง KPI Monitoring MJU)

ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (Operational Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร/หัวหน้างานบริหารและธุรการ

ประเด็นความเสี่ยงที่ 6 : อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการน้อย

ตัวชี้วัด 6 : จำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น

เป้าหมาย : 3 คน

ผลการดำเนินงาน : 3 คน

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (5×5) 25 คะแนน (ระดับสูงมาก) ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้ : (2×3) 6 คะแนน (ระดับปานกลาง)

การประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566 : (1×1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : ☒ เพียงพอ ☐ ไม่เพียงพอ (ทบทวน/เพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : ☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

กิจกรรมลดความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
10.กำหนดตัวบุคคลที่จะผลิตผลงานวิชาการ	คณะศิลปศาสตร์กำหนดบุคลากรที่มีผลงานวิจัยให้ไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการ ไว้ในแผนบริหารทรัพยากรมนุษย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 จำนวน 4 คน คือ (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ ข่ายทวีป (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธำพรณ์ เครือระยา (3) อาจารย์ ดร.ปารดา เดชะประทุมวัน (4) อาจารย์ ดร.กิตยุตม์ กิตติธรรสกุล ทั้งนี้ อาจารย์แพรวา รัตนทยา ได้เสนอขอรับการประเมินการสอนล่วงหน้าเพิ่มจากแผนที่กำหนด	มีบุคลากรคณะฯ ที่มีผลงานวิชาการ จำนวน 2 คน คือ 1.อาจารย์ ดร.ปารดา เดชะประทุมวัน 2.อาจารย์ ดร.กิตยุตม์ กิตติธรรสกุล

กิจกรรมลดความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
11.ติดตามอาจารย์ที่ดำเนินการประเมินการสอนไว้แล้วให้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ	คณะกรรมการพัฒนาบุคลากรมีการติดตามอาจารย์ที่ดำเนินการประเมินการสอนไว้แล้วให้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ บุคลากรคณะฯ ที่ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 8 คน ได้รับพิจารณา กำหนดตำแหน่งทางวิชาการแล้ว จำนวน 3 คน คือ ผศ.ดร.พินนภา หมวกยอด , ผศ.อุดมศักดิ์ ศิริทะ และ ผศ.ดร.จิรวัดน์ รักชาติ และยังอยู่ในกระบวนการพิจารณาตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย จำนวน 5 คน คือ (1) อาจารย์ ดร.อิทธิพงษ์ ทองศรีเกตุ (2) อาจารย์ ดร.เมธี วงศ์วีระพันธุ์ (3) อาจารย์ ดร.ปิยะพันธุ์ นันทา (4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณนิดา ชันธพัทธ์ (5) อาจารย์ ดร.อานนท์ สีดาเพ็ง	มีอาจารย์จำนวน 3 คน ได้รับการพิจารณากำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ คือ 1. ผศ.ดร.พินนภา หมวกยอด 2. ผศ.อุดมศักดิ์ ศิริทะ 3. ผศ.ดร.จิรวัดน์ รักชาติ

ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (Operational Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายวางแผนและติดตามประเมินผล/หัวหน้างานนโยบาย แผน และประกันคุณภาพ

ประเด็นความเสี่ยงที่ 7 : จำนวนเงินสะสมเพื่อความมั่นคงในกองทุนความมั่นคงของคณะไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัด 7 : จำนวนเงินสะสมเพื่อความมั่นคงของคณะ

เป้าหมาย : 18.0 ล้านบาท

ผลการดำเนินงาน : 20,097,398.05 บาท

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (1 x 5) 5 คะแนน (ระดับปานกลาง) ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้: (2 x 2) 4 คะแนน (ระดับปานกลาง)

การประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566: (1 x 1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : [/] เพียงพอ [] ไม่เพียงพอ (ทบทวน/เพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : [/] บรรลุเป้าหมาย [] ไม่บรรลุเป้าหมาย

กิจกรรมลดความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
12.ปรับงบประมาณเงินเหลือจ่ายกรณีเงินรายรับจริงสูงกว่ารายจ่ายจริง ปีงบประมาณ 2564 เข้าเงินสะสมเพื่อความมั่นคงของคณะ	คณะศิลปศาสตร์มีการปรับงบประมาณเงินเหลือจ่ายกรณีเงินรายรับจริงสูงกว่ารายจ่ายจริง ปีงบประมาณ 2564 และเงินกองทุนจากการยุบเลิก (กองทุนสนับสนุนบริหารทรัพยากรและกองทุนสนับสนุนวิชาการและพัฒนานักศึกษา) เข้าเงินสะสมเพื่อความมั่นคงของคณะฯ และได้รับอนุมัติให้นำเงินเข้ากองทุนเพื่อความมั่นคง จำนวนเงิน 2,336,371.68 บาท ทำให้คณะฯ มีเงินกองทุนเพื่อความมั่นคง (กองทุนคณะศิลปศาสตร์) จำนวนเงิน 20,097,098.05 บาท ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานตามข้อมูลตามที่ปรากฏใน KPI Monitoring MJU ในปีงบประมาณ 2566 คณะฯ มีจำนวนเงินในกองทุนเงินสะสมเพื่อความมั่นคง จำนวนเงิน 29,482,106.68 บาท	คณะฯ จะมีเงินกองทุนเพื่อความมั่นคง (กองทุนคณะศิลปศาสตร์) จำนวนเงิน 20,097,098.05 บาท

ความเสี่ยงด้านการดำเนินงาน (Operational Risk)

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร/หัวหน้างานบริหารและธุรการ

ประเด็นความเสี่ยงที่ 8 : บุคลากรคณะฯ ไม่ปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ที่กำหนด

ตัวชี้วัด 8 : จำนวนการร้องเรียนจากการไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ

เป้าหมาย : 1 ครั้ง

ผลการดำเนินงาน : ไม่มีข้อร้องเรียน

ระดับความเสี่ยงก่อนดำเนินการลดความเสี่ยง : (1×5) 5 คะแนน (ระดับปานกลาง) ระดับความเสี่ยงที่ยอมรับได้ : (2×2) 4 คะแนน (ระดับปานกลาง)

การประเมินระดับความเสี่ยง ณ 30 กันยายน 2566: (1×1) 1 คะแนน (ระดับต่ำ)

มาตรการ/กิจกรรมควบคุมที่มี : ☒ เพียงพอ ☐ ไม่เพียงพอ (ทบทวน/เพิ่มเติมกิจกรรม)

แนวโน้มผลการดำเนินงานรอบ 12 เดือน : ☒ บรรลุเป้าหมาย ☐ ไม่บรรลุเป้าหมาย

กิจกรรมลดความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน	Output
13.กำหนดช่องทางประชาสัมพันธ์กฎระเบียบ ในการปฏิบัติงาน	คณะฯ มีการสื่อสารเพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสาร กฎ ระเบียบ ในการปฏิบัติงาน ผ่านช่องทางที่หลากหลาย เช่น ระบบสารสนเทศ erp , Facebook , line คณะฯ เพื่อให้บุคลากรรับทราบและถือปฏิบัติตามแนวทางเดียวกัน	ไม่มีข้อร้องเรียน

.....
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาพร ชันธุบุตร)
 คณบดีคณะศิลปศาสตร์
 วันที่.....